

Adressen

Launedda-Meister:

Dionigi Burranca
Via Volta • Ortacesus, CA
0039/70/98 04 274

Meloni Ennio
Muravera, CA • 0039/70/99 305 63

Lai Luigi
San Vito, CA • 0039/70/99 27 134

Aurelio Porcu
Via 20 Settembre 55 • Villaputzu CA
0039/70/99 77 880

Benigno Sestu
San Vito, CA • 0039/70/99 27 931

...und vom streng hierarchischen System
hier noch ein Schüler:

Franco Melis
Piazza V. Veneto 5 • Tuili
0039/70/93 64 340

Adressen

Div. Einzel- Personen

Martin Gust
Hohenmoor 21 • D 2811 Asendorf
04253/1360
histor. Tasteninstrumente, Portative

Martin Weinacker
Halderweg 6 • D 7619 Welschensteinach
07832/50 38
Sattler, fertigt Köcher für Dudelsäcke u.a.

Wolf Dietrich
Obere Pfortenstr. 5 • D 6501 Zornheim
06136/43 7 92
Musikethnologe, Bordun-Fachmann

Adressen

Dr. Fritz Schneider
Wedelstr. 25 • D 4150 Krefeld
02151/300 278
Sammler Ikonographie des Dudelsacks

David Rye
7 Bay View Drive, Gelliswick
GB Milford Haven, Dyfed SA 73 3 RJ
Sammler Ikonographie

Alexander Tichy
Klimschgasse 13/22 • A 1030 Wien
0043/222/73 49 273
Archiv über Dudelsäcke

Ulrich Joosten
Nettergasse 35 • 4047 Dormagen 1
Drehleierarchiv

Adressen

Vertriebe/ Verlage

Da die meisten Bordunmusik-Produkte nicht auf große Auflagen kommen, interessieren sich die großen Firmen kaum dafür. Man muß im wesentlichen an die Leute direkt herantreten, doch immerhin gibt es eine Handvoll nützlicher Adressen, die auch Versandhandel betreiben.

amta – Agence des Musiques Traditionnelles d'Auvergne
B.P. 169 • F 63200 Riom
0033/73 38 87 36, Fax 0033/73 38 85 66
Versand eigener und anderer Tonträger und Schriften

Armorique
Postfach 100 110 • D 3200 Hildesheim
Speziell bretonische Musik, Tonträger

FolkShop
Burgstr. 9 • D 4405 Nottuln
02502/61 51 • Großes Tonträgersortiment
Folkmusik allgemein

Frozen Ferret Music
Hermann-Pünder-Str. 3
8000 München 83

Adressen

089/67 92 481, Fax 089/67 0 22 71
Tonträger aus der anglo-irisch-amerikanischen Folkwelt

Hobgoblin Music
17M The Parade, Northgate
GB Crawley, West Sussex RH 10 2DT
Versand von Instrumenten

Kaspar Hauser Buchladen
Rosenbadstr. 7 • D 8800 Ansbach
0981/ 1 39 70 • Laden und Versand von Büchern und Tonträgern

Verlag der Spilleute GbR
Postfach 1144 • D 6101 Brensbach
Speziell Bordunmusik

Institutionen

Sorbisches Folklore-Zentrum
Tomasz Nawka
Postplatz 2 • O 8600 Bautzen
Gelegentliche Veranstaltungen zum Thema Dudelsack

Adressen

Musikinstrumentenmuseum Ortenberg-Lißberg
Schloßgasse • D 6474 Ortenberg
Ca. 450 Instrumente mit Schwerpunkt Dudelsack. Sa/So 14-17 Uhr, sonst nach Vereinbarung

Drehleiermuseum Montluçon
s. separaten Kurzbeitrag

Universidade Popular Taller de Gaitas et Zanfonas
R. Garcia Barbon No 5 • E Vigo Spanien

Lehranstalt für Holzbearbeitung
Gasthof Bräuhaus • A 4830 Hallstatt
0043/6134/221
Relativ junge Instrumentenbauschule;
Lehrer für Dudelsackbau: Arnold Lobisser

Conservatoire Occitan
1, rue Jaques Darre • F- 31300 Toulouse
0033/61 427579
Veranstaltungen, Herausgabe und Vertrieb von Tonträgern und Schriften, zweimonatliches Info „Pastel“ gratis

Centre Lapios
Centre de recherche et de Formation à la Musique Traditionnelle Gasconne • F 33830 Belin Beliet • 0033/56 88 10 08
Veranstaltungen, Herausgabe und Vertrieb von Tonträgern und Schriften, Info „Lapios“ gratis

Na Píobairí Uilleann • Deutsche Uilleann Pipes Gesellschaft • Günter Lehnert • Am Nasenbüsch 9 • D 6688 Illingen

noch: Institutionen

Adressen

Na Píobairí Uilleann • 15 Henrietta Street • IRL Dublin 1
mit eigener 2monatlicher Zeitschrift An Píobaire

The Bagpipe Society
Chi Allen • 4 Closgraig Cottages • Llwyndafydd Rd
Dyfed SA44 6HD, Wales

Lowland and Borders Pipers' Society • Manuel Trucco
107 Marchmond Rd • Edinburgh EH9 1 HA • 0044/31/44 7 24 24

Circolo della Zampogna
Piazza Caduti in Guerra • I 86070 Scapoli • 0039/865/954 369

B.I.G. Bagpipes Interest Group
Gruppo di interesse sulle cornamuse • Francesco Focardi
via di Rusciano 40 • I 50126 Firenze • 0039/55/68 11 026

Adressen

The Murray Pipes & Drums

Lars C. Svenson • Arvesgårde 34 • S 41744 Göteborg
0046/31/55 43 70 und 53 02 80
u.a. jährlich im Mai Gruppen- und Solisten-Wettbewerb

Zeitschriften

für Bordunmusik sind uns relativ wenige bekannt. Wir weisen dennoch auf einige hin, die zumindest bordunhaltig sind... Das **musikblatt** sei hier natürlich besonders hervorgehoben. Tannenweg 14, D-3400 Göttingen, 0551/79 66 06, Fax 79 26 81

Der Dudlpeifer

Fachblättle für Freunde der Bordunmusik
Lothar Junghänel • Postfach 1266 • D 8430 Neumarkt/Opf.
Zweimonatliches Insiderblatt, wirkt etwas selbstgemacht und freut sich vor allen Dingen über Meldungen, wo mal das Bild eines Dudelsacks erschienen ist... Wir haben ein Austausch-Abo und freuen uns jedesmal mit.

Doedelzak

Jeroen de Groot • Gedempte Gracht 39a • NL 1506 CB Zaandam
Zweimonatlich, dem Dudlpeifer ähnlich

FB – Folk Bulletin. Musica danza tradizlone

Monatliches Infoblatt A 4, ca. 16 Seiten, eher anspruchslos aufgemacht, dafür viele Informationen. Roberto G. Sacchi • via Lario 14 I 20030 Bovisio Naschiago (MI) • Tel/Fax 0039/362/59 04 37

An Píobaire s. Institutionen Na Píobairí Uilleann**Chanter**

The journal of The Bagpipe Society. 2x jährlich für die Mitglieder, A5. D. van Doorn • 49 Osborne Road • Hornchurch, RM11 1EX

Dulcimer Players News

The Quarterly Journal for Dulcimer Enthusiasts
POB 2164 • Winchester, VA 22601, USA
Vom Stickmuster für eine Dulcimer-Tischdecke bis zu Tabulaturen... sowohl für die Bordunzither als auch fürs Hackbrett. Eine Menge Info über die US-Szene mit Adressen, Terminen usw. Herausgegeben von Dulcimer-Spezialistin Madeline MacNeil

Goe Vollekt!

V.Z.W. Volksmuziekgilde • Kardinaal Cardijnstraat 7 • B 1500 Halle
0032/2/356 42 59 • Gutes Volk – Vom Drehleierbauer Herman De Wit begründete Vierteljahresschrift, die vor allem die erstaunlich rege belgische Folkloreszene betreut. Termine, Adressen

TRAD'Magazine

B.P. 27 • F 62350 Saint Venant • 0033/21 02 52 52, Fax 0033/21 27 16 70 • Eine der schönsten Folkzeitschriften überhaupt – wie es sich für Frankreich gehört, mehr oder minder regelmäßig mit allerhand Bordun-Relevantem

Bordunmusiker und ihre Tonträger

Aber die Auflistung der bisher im *musikblatt* rezensierten Produktionen mit irgendeiner Prise Bordunmusik und/oder mit Borduninstrumenten würde den Rahmen hier völlig sprengen. Daher beschränkt sich das hier genannte Material auf Tonträger, die schwerpunktmäßig Bordunmusik bieten oder unter einem bestimmten Gesichtspunkt wichtig erscheinen, außerdem soll diese unter gar keinen Umständen komplette Diskographie möglichst viele Adressen bieten – für den, der eine Bordungruppe engagieren will, und gleichermaßen für den, der Informationen austauschen möchte.

Tonträger, die in Beiträgen dieses Heftes angesprochen wurden, sind hier nicht aufgenommen.

Latent zieht sich Bordunmusik zweifellos durch zahlreiche Produktionen von den britischen Inseln, aus Spanien, Frankreich, Italien und Osteuropa. Es lohnt sich für den ganz speziell Interessierten, die jeweiligen Besetzungslisten sorgfältig zu studieren. Obendrein kann es nützlich sein, von den genannten Firmen bzw. Vertrieben Kataloge anzufordern.

Die *musikblatt*-Angaben verweisen auf ausführlichere Rezensionen. W. Ulrichs

Deutschland

Zwangsläufig zuerst genannt werden muß die Gruppe Bordun aus der Karlsruher Gegend mit Drehleier und Dudelsack. Der gleichnamige Erstling ist im Selbstverlag (Margit Schmidt-Stolz, Im Winterrott 1, 7500 Karlsruhe 41) erschienen. mb 1/88, S. 64

Von der „alten“ Musik in experimentellere Bordunbereiche vorgewagt hat sich La Rotta mit „Marco Polos Rückkehr“ (Wundertüte TÖT CD 72.147, Vertrieb da; mb 2/91, S. 49). U.a. Drehleier und div. Dudelsäcke. La Rotta, Th. Daun, Schwanenstr. 86a, 5650 Solingen, 0212 55 17.

Die beiden Vorgänger „Musik aus der alten Welt I und II“ sind erschienen bei Autogram, Burgstr. 9, 4405 Nottuln.

Auf alte Musik spezialisiert ist das Ensemble Kurtzweyl mit zahlreichen alten Instrumenten einschl. Dudelsack. Die CA „Kruzweil mit Kurtzweyl“ (CD 8902) ist beim Verlag der Spielleute erschienen.

Dort gibt es auch die CD 890807 „Blas mir den Hobel aus“ der Gruppe Spielleut mit Drehleier, Dudelsack usw. Beide mb 4/90, S. 34

Highlandpiper, Bouzoukspieler und Sänger Norbert Wehde hat mit „Mullindhu“ 13 Stücke auf Kassette aufgenommen. S. Schade, Wörpedorfer Str. 11, 2801 Grasberg. mb 5/87, S. 39

Die Braunschweiger Gruppe Mehravan mit dem begnadeten Drehleierspieler und -bauer Thorsten Kosera hat sich zwar schon vor langem aufgelöst, aber die Kassette „Wolkanc - Al fol!“ ist noch bei ihm erhältlich (s. Adressen Akustikon). mb 1/89, S. 52 **veraltet**

Die Gruppe Moyland (s.a. bei Büchern) hat sich auf bretonische Musik spezialisiert, gibt dazu Hefte heraus und vertreibt auch Tanzkassetten. Die Erst-LP „A la Fontaine“ gibt es direkt von der Gruppe, B. Rolf, Hubertusstr. 123, 4178 Kevelaer. mb 3/89, S. 52, mb 5/89, S. 34. Beim Verlag der Spielleute ist die neueste CD „La Danse des fees“ erschienen, die auch irische und andere Grenzen überschreitet. Moyland, Lilienweg 7, 4173 Kerken, 02833 - 1271

Ebenfalls auf bretonische, aber auch auf galizische Musik eingeschwenkt ist das Saarbrücker Trio En Erminig, gleich hinter der Grenze wohnhaft. Sie benutzen ein breites Instrumentarium mit diversen Sackpfeifen. Zum 15jährigen kam 1990 die LP „Trouz“ bei Leico Records, 54, Av. de la Paix, F-57520 Rouhling. Die Gruppe kann über Barbara Gerdes, 0033-87 09 24 14, erreicht werden.